

ПОЛОЖЕНИЕ

по проведению Международных конкурсов хореографического искусства

«Волна Успеха»

30 октября, 10-11 декабря 2016 года
11-12 февраля, 22-23 апреля 2017 года

и вручению

ЕЖЕГОДНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПРЕМИИ

1. Каждый конкурс проходит как самостоятельное мероприятие, на котором вручаются дипломы, призы, сувениры, кубки и статуэтки.
2. На каждом конкурсе каждому солисту, дуэту и коллективу присваиваются очки по результатам занятого места. Все очки, набранные на конкурсах с октября 2016 года по апрель 2017 года суммируются и определяются Призеры (2 и 3 места) и Победители (1 места) данного сезона. Награждаются на итоговой Торжественной церемонии награждения и Гала концерте Победителей по итогам сезона 4 июня 2017 года.
3. На каждом конкурсе судьи выбирают из представленных номеров **лучшие постановки, лучших исполнителей, лучшие костюмы, могут учреждать новые премии на усмотрение жюри** и все отмеченные участники и педагоги всех конкурсов награждаются на **итоговой Торжественной церемонии награждения Победителей и Призеров по итогам сезона 2016-2017 годов 4 июня 2017 года**, коллективы Победители номинации «Лучшие постановки» приглашаются на **Гала-концерт**.

**ГРАН-ПРИ ВРУЧАЕТСЯ ПО ИТОГАМ ГОДА ЛУЧШЕМУ НОМЕРУ.
ГОЛОСОВАНИЕ ПРОИСХОДИТ НЕЗАВИСИМЫМИ ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ.**

**Премии, которые учреждаются по итогам танцевального сезона 2016-2017 гг.
и вручаются на торжественной церемонии 4 июня 2017 года**

1. Победитель номинации (1 место).
2. Призер номинации (2 и 3 места).
3. Приз зрительских симпатий.
4. Премия «ПЕРСПЕКТИВА».
5. Лучший костюм.
6. Лучшая постановка.
7. Лучшая балетмейстерская работа.
8. Мисс Грация.
9. Другие премии на усмотрение организаторов.

Условия участия в Международных конкурсах «Волна успеха»

Конкурсы проводятся среди солистов, дуэтов (пар), малых форм (3-4 человек), коллективов/ансамблей (5 человек и более), театрализованных постановок (от 20 человек).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ 2016 года: Бэби (2011 г.р. и мл.), Дети 1 (2009-2010), Дети 2 (2007-2008 г.р.), Дети 3 (2005-2006 г.р.), Юниоры (2004- 2001 г.р.), Молодежь (2000-1995), Взрослые (1994-1982 г.р.), Сеньоры (1981-1965 г.р.), Гранд-сеньоры (1966 и старше).

- БЭБИ (МАЛЫШИ) – 5 и мл.
- ДЕТИ 1 – 6 - 7 лет

- ДЕТИ 2 – 8-9 лет
- ДЕТИ 3 – 10-11 лет
- ЮНИОРЫ – 12-15 лет
- МОЛОДЕЖЬ - 16 -21
- ВЗРОСЛЫЕ - 22 – 34
- СЕНЬОРЫ - 35 и старше

УРОВЕНЬ

«Начинающие» - участники, занимающиеся **до 1,5 лет**, с опытом или без опыта выступлений; также коллективы и солисты (дуэты, пары) имеющие небольшой сценический опыт выступлений, дипломанты других фестивалей.

«Мастера» - участники, занимающиеся **от 1,5-2 х лет и более**, коллективы «Начинающие», ставшие лауреатами 1,2,3 степени на конкурсе «Волне Успеха» и на других фестивалях, соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности, а также преподаватели и профессиональные танцоры, коллективы, в составе которых танцуют преподаватели.

НОМИНАЦИИ

1. **Современная хореография** – детский танец, сюжетный танец, эстрадный танец, современный танец, современный балет, джаз-модерн.
2. **Акробатический танец** – присутствует 50% акробатики и 50 % танцевальных элементов.
3. **Классический танец.**
4. **Танцы народов мира** - русские народные танцы, бурятские, якутские народные танцы, цыганские, танцы стран СНГ и других стран.
5. **Спортивные направления** или **сюжетно-спортивный танец**, номера на основе того или иного вида спорта или оздоровительного направления. Направления, примеры:
 - ✓ аэробика - танцевальная аэробика, оздоровительная аэробика, фитнес-аэробика, степ-аэробика
 - ✓ рок-н-ролл
 - ✓ гимнастика - художественная, оздоровительная, эстетическая и другие виды гимнастики
 - ✓ черлидинг
 - ✓ спортивно-силовая композиция
 - ✓ композиция с предметами
 - ✓ композиция на фитболах
6. **Zumba Fitness** - танцевальная фитнес - программа на основе популярных латиноамериканских ритмов
7. **Испанские танцы**
8. **Индийские танцы**
9. **Ирландские танцы**
10. **Кубинские танцы**
11. **Цыганские танцы**
12. **Аргентинское танго**
13. **Бальный ансамбль – участники** - бальные пары (2-4 пары), формейшн (6 и более пар). Программа соревнований предусматривает номера, представляющие отдельные бальные танцы, а также смешанные композиции (миксы) из нескольких танцев.
14. **Бальное шоу** –шоу на основе бальной хореографии (латиноамериканской или европейской), соло латина, **секвэй** - произвольная композиция, танцевальный номер, исполняемый одной парой в течение 3 минут плюс-минус 15 секунд. Различают латиноамериканский и европейский секвей. Вариация может состоять из хореографии всех 5 танцев одной из программ (разрешается использование от 1 до 5 ритмов европейской или латиноамериканской программ соответственно).
15. **В стиле Хип-хоп** - hip hop choreography, popping, locking, krump, waacking, vogue, jazz funk, c-walk, electro, street, haus, techno, new style, dram'and'bass и другие стили и направления.
16. **Номинация «Восточный танец»** - Oriental классика, Oriental народный, Oriental шоу.
17. **Цирковое искусство:**
 - ✓ эквилибристика (катушки,ручной эквилиб и т.д.);
 - ✓ жонглирование;
 - ✓ клоунада;
 - ✓ акробатика;
 - ✓ оригинальный жанр (иллюзия, дьябла, хулахупы);

✓ гимнастика (пластический этюд, каучук).

18. **Waacking**

19. **Jazz Funk**

20. **Смешанная детская группа – Бэби+Дети1,2,3**

21. **Смешанная группа** - смешанный возраст Дети+Юниоры+Взрослые

22. **Театрализованные постановки** - театрализованные постановки с преобладанием любых танцевальных, спортивных, акробатических и цирковых направлений.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

1. Танцевальное шоу Соло, Дуэты (Пары) и малые группы 3-4 человека, коллективы/ансамбли 5 человек и более.
2. Время выступления 2,5 минуты для Соло и Дуэтов (Пар), для групп не более 3.30-ти минут за один номер.
3. Организаторы оставляют за собой право прервать выступление, если лимит времени исчерпан.
4. Разрешается на всех 4-х конкурсах сезона с октября по апрель выставлять одни и те же номера.
5. Музыка на дисках в формате аудио-CD, на флэшке, иметь копию.
6. **НА ОДНОМ ДИСКЕ 1 ТРЕК!!! ДИСК должен быть НОВЫМ!**
7. Запрещается использование жидкостей, других веществ, конфетти, которые могут запачкать пол и быть причиной травмы исполнителей.
8. Запрещено использование открытого огня и горючих жидкостей.
9. Оценивается каждая танцевальная композиция. **Награждается лучший результат** от одной группы за 2 номера. Если в одной возрастной категории разные группы, то награждается каждая группа. Диплом вручается за каждый номер.
10. В каждой возрастной группе возможно участие танцоров другой возрастной категории, но не более 50 %.
11. Педагоги и тренеры несут полную ответственность за постановку трюков в своих композициях, жизнь и здоровье участников конкурсов-фестивалей.
12. Если педагог танцует в составе коллектива, то команда регистрируется в группу «Мастера».
13. **В номинации «Начинающие» не имеют право выступать** команды и коллективы, получившие звание Лауреатов 1 и 2 степени на других фестивалях-конкурсах, на конкурсе «Волна успеха» в этой же номинации. Лауреаты **3 степени** в номинации «Начинающие» могут выступать в этой же категории или в «Мастерах».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ

Все участники соревнований оцениваются по 4 позициям.

Т – техника исполнения

К – композиция/хореография

И – имидж

Ш – шоу

- ✓ **Техника исполнения** – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможность танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца группами.
 - ✓ **Композиция/хореография** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.
 - ✓ **Имидж** – самовыражение, презентация, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной, спортивной композиции, реквизит, макияж и т.д.
 - ✓ **Шоу** – зрелищность композиции, оригинальные решения и исполнение. (Не оценивается в спортивных направлениях).
1. По каждой позиции судья ставит баллы от «1» до «10» («1» – минимальная оценка, «10» – максимальная.)
 2. Судья оценивает каждую группу по 4-м пунктам, в спортивных направлениях не оценивается шоу.
 3. Счетная комиссия оценивают группы, выставляя им места (группа, набравшая наибольшее количество баллов получает место выше, в случае, если сумма баллов совпадает, то места могут дублироваться).

4. Если в группе один претендент (коллектив), то по сумме набранных баллов присуждается то или иное место.
5. Если коллектив не соответствует выбранной номинации, то жюри ставят пометку в бланках и оценивают ту номинацию, которую представляет данная танцевальная композиция.
6. Если педагоги зарегистрировались не в свой уровень мастерства, то жюри может отсудить номер в соответствии с тем уровнем, которому соответствует, диплом выписывается соответствующий.
7. Если коллектив показывает 2 номера, то баллы не суммируются, а оценивается каждый номер.
8. При возникновении вопросов просьба обращаться к организатору мероприятия Степановой Александре, телефон +7 911 280-75-03.

ЗАЯВКА

- Заявка на участие присылается на указанный электронный адрес не позднее заявленного срока.
- Оплата может производиться по безналичному и наличному расчету.
- Заявки принимаются от руководителей коллективов, участников конкурса или родителей танцоров.
- При большом количестве участников регистрация может быть закончена раньше указанного срока.

НАГРАЖДЕНИЕ

Все победители - коллективы на каждом из 4-х конкурсах-фестивалях награждаются дипломами - Лауреатов 1, 2, 3 степени и кубками, и остальные участники награждаются дипломами Дипломантов 1, 2, 3 степени и статуэтками или маленькими кубками.

Если у участника представлено две танцевальных композиции, то диплом выписывается на каждый танец, а награждение идет по лучшему результату.

Победители Солисты и Дуэты – за 1, 2, 3 места награждаются медалями и дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени, а остальные участники награждаются дипломами Дипломантов 1, 2, 3 степени.

Все участники групп Дети награждаются памятным призами.

Состав жюри формируется из педагогов, известных деятелей культуры и искусства.

Судьи могут выставлять танцевальные номера в номинацию, которую судят, но с заменой на независимого члена жюри перед выступлением их коллективов.

ПОБЕДИТЕЛИ

Победителями каждого конкурса-фестиваля являются Лауреаты 1, 2, 3 степени.

Победителям и Призерам коллективам, солистам, дуэтам по итогам года вручаются дипломы «Ежегодная танцевальная премия «Волна успеха» Победитель и Призер номинации по итогам сезона 2015-2016 года» и кубки или специальные статуэтки.

Лучший из лучших получает Гран-при и дипломы «Гран-при Ежегодной танцевальной премии «Волна успеха».

Условия участия высылаются по запросу на адрес электронной почты.

Адрес офиса СПб РОО «Танцевальное движение»: Ст. м. «Балтийская», Лермонтовский пр. дом 52, школа № 280, вход со двора. Электронная почта: shouvolna2012@gmail.com, тел. +7911 280-75-03.

Форма заявки на сайте <http://shouvolna.ru/> (получить подтверждение получения заявки ответным письмом). Вопросы по телефону +7 965-768-79-50 – координатор проекта.

ВНИМАНИЕ!!!

При большом количестве танцевальных номеров в одной группе - 30 и более (меньше на усмотрение организаторов), группа делится на 2 подгруппы по 15 номеров.

УТОЧНЕННОЕ РАСПИСАНИЕ ВЫСЫЛАЕТСЯ ПОСЛЕ РЕГИСТРАЦИИ КАЖДОМУ ПЕДАГОГУ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ИЛИ СООБЩАЕТСЯ ПО КОНТАКТНОМУ ТЕЛЕФОНУ.

Если Вы не получили расписание или до Вас не дозвонились,
просьба позвонить координатору по тел. +7 965 768-79-50 с 10.00 до 18.00
или организатору +7 911 280-75-03 с 11.00 до 20.00

НАШ САЙТ: <http://shouvolna.ru/>

Президент СПб РОО «Танцевальное движение»

организатор конкурсов «Волна успеха»

Степанова Александра Геннадьевна

тел. + 7 911 280 75 03

al-stepanova@narod.ru

https://vk.com/tp_volnauspeha